

Комплект «Гармония» для 4-летней начальной школы включает в себя уже известные учителям и методистам учебно-методические комплекты по следующим учебным предметам:

1 класс

1. М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова, О.Е. Курлыгина. **Обучение грамоте. Букварь**
2. М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. **Русский язык**
3. О.В. Кубасова. **Литературное чтение**
4. Н.Б. Истомина **Математика**
5. О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин. **Окружающий мир**
6. Н.М. Коньшева **Технология**
7. Т.А.Копцева, В.П.Копцев, Е.В.Копцев **Изобразительное искусство**
8. М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И. Нехаева **Музыка**
9. Р.И. Тарнопольская, Б.И. Мишин **Физическая культура.**

2 класс

1. М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. **Русский язык.**
2. О.В. Кубасова. **Литературное чтение.**
3. Н.Б. Истомина. **Математика.**
4. О.Т. Поглазова, Н.И. Ворожейкина, В.Д. Шилин. **Окружающий мир.**
5. Н.М. Коньшева. **Технология.**
6. М.З. Биболетова, Е.А. Ленская, Н.В. Добрынина и др. **Английский язык.**
7. Т.А.Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев **Изобразительное искусство.**
8. М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И. Нехаева **Музыка.**
9. Р.И. Тарнопольская, Б.И. Мишин **Физическая культура.**

3 класс

1. М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. **Русский язык.**
2. О.В. Кубасова. **Литературное чтение.**
3. Н.Б. Истомина. **Математика.**
4. О.Т. Поглазова, Н.И. Ворожейкина, В.Д. Шилин. **Окружающий мир.**
5. Н.М. Коньшева. **Технология.**
6. М.З. Биболетова, Е.А. Ленская, Н.В. Добрынина и др. **Английский язык.**
7. Т.А.Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев **Изобразительное искусство.**
8. М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И. Нехаева **Музыка.**
9. Р.И. Тарнопольская, Б.И. Мишин **Физическая культура.**

Таким образом, **комплект «Гармония»** полностью обеспечивает учебный процесс в начальной школе учебно-методическими пособиями по всем предметам, включенным в Федеральный базисный учебный план.

Все учебники комплекта "Гармония" рекомендованы Министерством образования и науки Российской Федерации, включены в Федеральный перечень учебников.

Характеристика ведущих идей учебно-методического комплекта «Гармония» для четырехлетней начальной школы

Примерно с 30-х годов прошлого столетия в теории отечественной педагогики постепенно утвердилось принципиально новое понимание развития ребенка. На смену его трактовке как вызревания заложенных в человеке способностей пришло понятие активности ребенка в учебно-воспитательном процессе. А с конца 60-х годов идея развивающего обучения входит в практику отечественной школы, где в течение нескольких десятилетий параллельно развиваются системы так называемого традиционного и развивающего обучения, которые первоначально противопоставляются друг другу и считаются альтернативными. В рамках традиционной и развивающей систем обучения разрабатываются различные авторские программы и учебно-методические комплекты. Однако с течением времени противоречия между традиционной и развивающей системами обучения постепенно смягчаются, и на современном этапе развития начального образования все учебно-

методические комплекты ориентируются на тезис активности ребенка в процессе обучения. В этом состоит одно из важных направлений развития общеобразовательной школы, «модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных возможностей» (Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года).

Именно на тезисе активности детей, принятия ученика как целостной личности основаны современные идеи гуманизации и гуманитаризации образования, его дифференциации и интеграции, преемственности и непрерывности.

В дидактике, теории воспитания, в психологии обучения и развития, а также в специальных областях знания, лежащих в основе учебных дисциплин, накоплено значительное количество ценнейших идей относительно развития личности ребенка, оптимизации и интенсификации учебного процесса, использования инновационных технологий. Однако реализация этих идей в школьной практике будет оставаться проблемой до тех пор, пока они не получат научно обоснованной интерпретации в виде методических систем, учитывающих специфику содержания и особенности процесса его усвоения школьниками в рамках конкретных учебных предметов.

Поэтому одной из главных задач авторов **комплекта «Гармония»** явилась разработка способов организации учебной деятельности младших школьников, обеспечивающих комфортные условия для развития ребенка в процессе усвоения знаний, умений и навыков, соответствующих учебным программам и требованиям начального образовательного стандарта.

В **учебно-методическом комплекте «Гармония»** реализованы: способы организации учебной деятельности учащихся, связанные с постановкой учебной задачи, с ее решением, самоконтролем и самооценкой; способы организации продуктивного общения, которое является необходимым условием формирования учебной деятельности; способы формирования понятий, обеспечивающие на доступном для младшего школьного возраста уровне осознание причинно-следственных связей, закономерностей и зависимостей.

Методическая интерпретация в комплекте современных тенденций развития начального образования обеспечивает: понимание ребенком изучаемых вопросов, условия для гармоничных отношений учителя с учеником и детей друг с другом, создание для каждого ученика ситуации успеха в познавательной деятельности.

Рассматривая учебные книги, входящие в комплект (учебник, учебник-тетрадь, тетради с печатной основой), как модель учебного процесса, интегрирующую предметное содержание и виды познавательной деятельности, авторы комплекта «Гармония» реализовали в системе учебных заданий:

- целенаправленное формирование приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение);
- приоритет самостоятельной деятельности учащихся в усвоении содержания;
- активное включение в познавательную деятельность приемов наблюдения, выбора, преобразования и конструирования;
- соблюдение баланса между интуицией и знанием;
- разноплановое рассмотрение одного и того же объекта;
- опору на опыт ребенка;
- параллельное использование различных моделей: предметных, вербальных, графических, схематических и символических — и установление соответствия между ними;
- взаимосвязь индуктивных и дедуктивных рассуждений;
- единство интеллектуальных и специальных умений;
- создание каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия в процессе усвоения им предусмотренных программой знаний.

Специфика содержания всех учебных предметов находит отражение в их методических концепциях и способах их реализации.